

Fabrizio Bartolucci

Attore, regista, formatore teatrale.

Fano, 06, 06, 1958

Dopo gli studi di ragioneria si forma artisticamente attraverso seminari e stage con, tra gli altri, Judith Malina-Living Theater, Teatro di Pontedera, Augusto Boal, Jerzy Sthur, Marisa Fabbri (Accademia S. D'Amico), Ferruccio Soleri (Piccolo teatro di Milano) e seguendo il lavoro di registi quali Gabriele Salvatores ('Pulcinella' e '1789 Scene dalla Rivoluzione francese' - Teatro dell'Elfo), Egisto Marcucci ('Il mandato'- Gruppo della Rocca)

Esperienze professionali:

- Docente di Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale. Accademia di Belle Arti, Macerata- novembre 2002 ad oggi
 - Coordinatore e docente di recitazione e scrittura scenica. Laboratorio Linguaggi, Fano- ottobre 1986 ad oggi
 - Coordinatore e regista del progetto teatrale integrato Rete regionale del teatro in carcere. Casa di Reclusione di Fossombrone- ottobre 2006 ad oggi
 - Docente di recitazione. PAC Performing Art Center, Pesaro- settembre 2023 ad oggi
 - Ideatore e coordinatore artistico di Fuoriclasse, Festival del Teatro della Scuola. – Teatro Linguaggi, maggio 2000 ad oggi.
 - Docente di scrittura scenica corso ITFS. formazione Tecnico superiore di Teatro Educativo promosso da Regione Marche, Teatro Stabile Marche, Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, Accademia Belle Arti Macerata. Ancona. - marzo 2006
 - Regista e coordinatore e del Progetto Ragazzi del Teatro Stabile delle Marche, Ancona- marzo 2006/giugno 2010
 - Docente di Recitazione. Scuola di Avviamento al Teatro del Teatro Stabile delle Marche- Cagli, Fabbiano, novembre 2005/maggio 2006.
 - Coordinatore e regista assistente di Dario Fo. Carnevale di Fano. - ottobre 2003/ marzo 2004.
- Attore e regista ,Teatro Stabile in Rete – 2000/2006
- Docente di scrittura scenica. Corso di formazione per Attore, FSE – Centro di Sperimentazione Teatrale dell'Università di Urbino, febbraio 2000.
- Attore e regista, cooperativa Transteatro - 1980/2000

Ha inoltre partecipato come attore a progetti realizzati con:

Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, Jesi; Orchestra Sinfonica Rossini, Pesaro; Istituzione Sinfonica Abruzzese, Aquila; Orchestra della Magna Grecia, Taranto; Associazione NoteMutè, Fano, Orchestra Sinfonica di Sanremo; Subwaylab, Jesi; Hego film, Fano; Galassie s.r.l., Pesaro.

Premi:

- Premio teatro per giovani generazioni, Lucca Teatro Festival, 2017
- Premio 'Amici della Prosa' Teatro Rossini, Pesaro 2013
- Premio 'Mille e una fiaba', Concorso nazionale di teatro per ragazzi. Teatro Apollo Mogliano (MC). 2010
- Premio Ribalta (presidente Maurizio Costanzo), Teatro Parioli, Roma 2008
- Premio 'Drammaturgia in/finita'. ad Honorem per il lavoro dedicato alla drammaturgia contemporanea. Teatro Vascello, Roma. 1990

Pubblicazioni:

interventi sono presenti nelle seguenti pubblicazioni.

- *Play Beckett* a cura di Massimo Puliani e Alessandro Forlani – Halley Editrice, 2006.
 - *Carnevale a fano di Dario Fo*, a cura di Franca Rame e Gessica Di Giacomo, - Grafo5 edizioni, Fano 2004.
 - *Carnevale a fano di Dario Fo* a cura di Solidea Vitali Rosati – Ente Manifestazioni, Fano 2004
 - *Il Patalogo XX- annuario dello spettacolo* (Ie Antigoni) - Ubulibri, Milano 1997.
 - *Teatro come Poiesis - Linguaggi della scena anni '80* (con interventi di Giuseppe Bartolucci, Maurizio Grande e Carlo Infante) - Edizioni Lavoro editoriale, 1986.
- Segnalazioni
- *Atlante del Teatro ragazzi in Italia* di Mario Bianchi – Titivillus - collana altre visioni ,2009
 - *Il nuovo teatro (1975- 1988)* di Oliviero Ponte di Pino, ed. Ponte alle Grazie 1988